O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

DEZEMBRO 1953
ANO IV Nº 108

chegou
QUINTA FEIRA!

- DONALD
- ZÉ CARIOCA
- MICKEY
- PATETA
- PANCHITO
- LOBINHO
- OS 3 SOBRINHOS
- VOVÓ DONALDA
- DUMBO
- OS 3 PORQUINHOS
- O LOBO (ex-mau)
- MINIE
- MARGARIDA

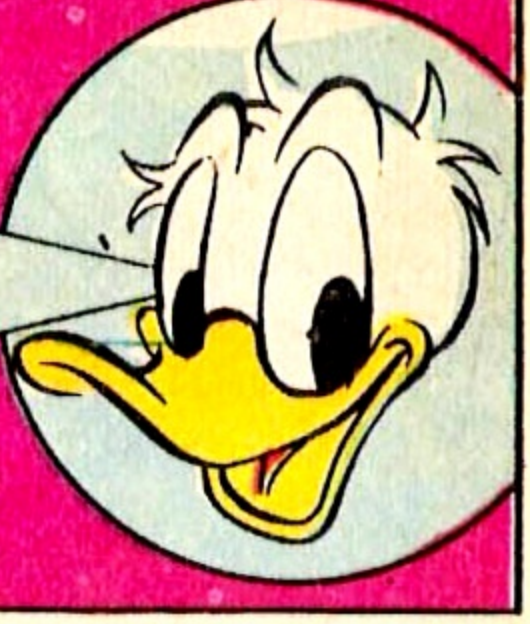
e milhares de outras ESTRELAS no almanaque de O PATO DONALD!

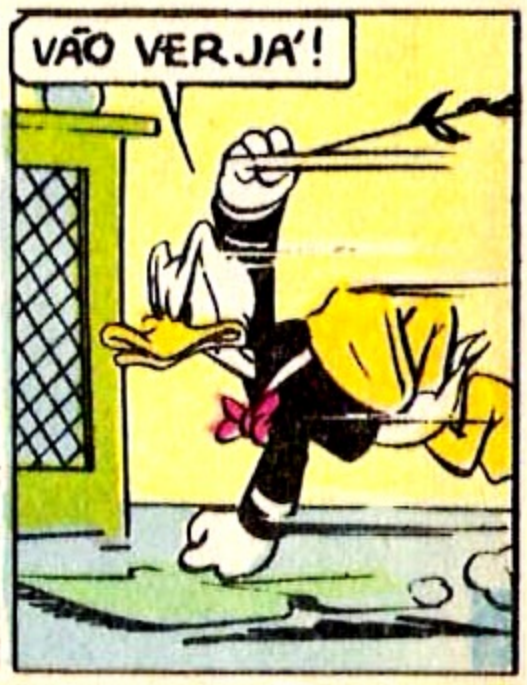
O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITORA ABRIL — R. João Adolfo, 118 - 9º - S. Paulo.
Diretor: G. Rossi
Redator - secretário: Claudio de Souza.

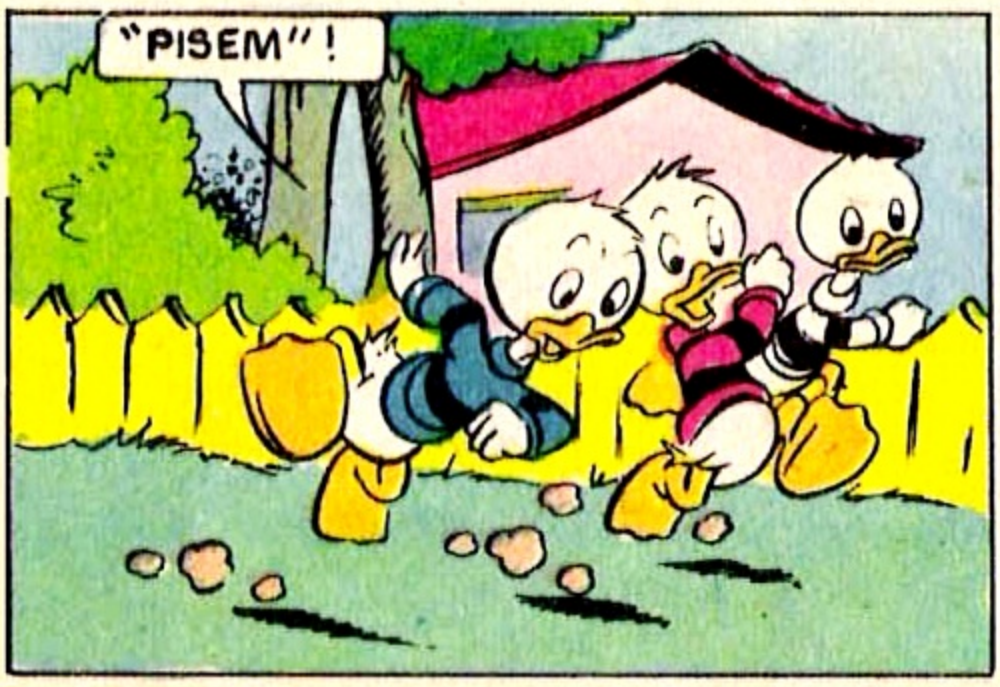
Copyright 1953 Walt Disney Productions

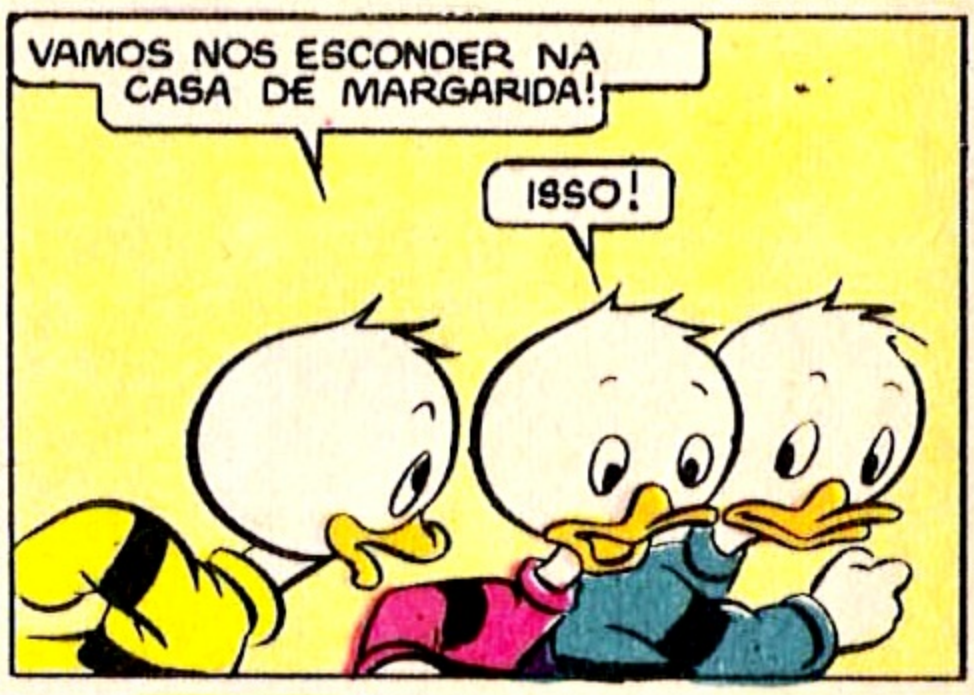
A promessa de DONALD

WALT DISNEY









Que presente! almanaque de O PATO DONALD!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AÍ VEM ÊLE!

DEIXEM COMIGO!

PARE, DONALD!

SAIA DA FRENTE!

DOONALD!

O BERRO FAZ DONALD "BRECAR"...

SE NUM MÊS VOCÊ NÃO MUDAR DE GÊNIO, TUDO TERMINARÁ ENTRE NÓS!

OOOH!

VAMOS!

DOMINE-SE!

MAS E QUE...

BASTA! VA-SE!

HUM! PENSANDO BEM, MARGARIDA TEM RAZÃO...

POBRES GAROTOS! ÊLES PRECISAM DE CARINHO...

ALMANAQUE! ALMANAQUE! ALMANAQUE! ALMANAQUE!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

TOMEM.COMAM.

BEM VOU PRA CIMA DORMIR UM POUCO.

COMEÇA A SUBIR...

...MAS ASSIM QUE CHEGA AO TOPO DA ESCADA...

E...PA!

AIII!

PAF!

QUEM FOI QUE DEIXOU...? MENINOS!

QUE HOUVE, TIO DONALD?

HUM! DEVO CONTROLAR-ME...

GUARDEM OS PATINS EM SEUS LUGARES, ANJINHOS.

SERÁ?

Que presente! Almanaque de O PATO DONALD!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

SE MARGARIDA SOUBESSE COMO CUSTA...

QUÁ-QUÁ'Á, QUI-QUÁ'Á'!...

BEM, VOU À CIDADE FAZER COMPRAS!

VOU TIRAR PRIMEIRO MEU CARRO E...

AAU!

DONALD COMEÇA A BERRAR...

MAS UMA VOZ SUAVE E MUSICAL O DETÉM.

OLÁ'Á', DONALD!

OLÁ'!...

VOU GUARDAR O ANCINHO E BUSCAR O CARRO.

HOJE A ACOMPANHO ATÉ A CIDADE.

ALMANAQUE! ALMANAQUE! ALMANAQUE! ALMANAQUE!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MAS, EM MEIO DA ESTRADA...

BANG!

RAIOS ! ESTOUROU UM PNEU !

TUDO HOJE CONSPIRA PRA ME DEIXAR NERVOSO!

BOM, TROCA'-LO-EI EM TRÊS TEMPOS.

MAS O MACACO ESCAPA É...

AIII!

MAS...QUE HOLIVE AGORA!

RAIOS ! CORISCOS...!

DONALD, ESPERO QUE ÊSSE LIGEIRO CONTRATEMPO NÃO VA' FAZÊ-LO PERDER A EDUCAÇÃO...

OH, NÃO ! QUE ESPERANÇA!

BEM, JA' MUDEI O PNEU.

Que presente! Almanaque de O PATO DONALD!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E NAQUELA NOITE DONALD SONHA COMO GOSTARIA DE SER...

QUE CALMA IRRITANTE! NADA O ABALA!

E ASSIM QUE AMANHECE...

AAAH!...

CUMPRIREI O PEDIDO DE MARGARIDA...

...NÃO BRIGAREI POR NADA DESTE MUNDO E...

EI! QUE E' QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?

ESTAMOS EM GUERRA, E VAMOS INICIAR O ATAQUE DA MADRUGADA...

ATENÇÃO, QUE JA' VAMOS ABRIR FOGO!

PARTIU O PRIMEIRO PROJETIL!

E COMEÇA UM "TIROTEIO" INFERNAL...

CONT. PG. 25

ALMANAQUE! ALMANAQUE! ALMANAQUE! ALMANAQUE!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Chegou Quinta-feira!

Pn. WALT DISNEY

AH! SONHEI QUE POSSUIA A LÂMPADA DE ALADIM... SE FÔSSE VERDADE!

TOQ! TOQ!

OH! ESTÃO BATENDO! JÁ VAI!

SR. MICKEY? ESTA ENCOMENDA É PARA O SENHOR. VEM DA ÁFRICA. BANANAS.

SIM, SENHOR.

NEM EU. ASSINE AQUI!

BANANAS DA ÁFRICA? MAS, NÃO CONHEÇO NINGUÉM DE LÁ!

SIM. É PARA MIM. MAS, QUEM SERÁ QUE...

...IA ENVIAR-ME BANANAS LÁ DA AFRICA?

É MELHOR ABRIR A ENCOMENDA.

IOUUUUUU!

GLUB... BUTCHA-BU!

UM SELVAGENZINHO COM PENA E TUDO! NOOSSA!

GLUB... BUTCHA-BU!

CONHECI UM IGUAL A VOCÊ; CHAMAVA-SE SEXTA-FEIRA!

GLUGA! BUTCHA-BU!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MAS, ÊSTE NEM SABE FALAR!

BOOACHUGA! BLUG!

QUERIDO MICKEY.
VENHO EM-OIVNE IRMÃO QUINTA-FEIRA PRA PRIEF ESCOV VOCÊ O DUQUE. EUQUE SA EDRAUG ARAP NEMAGAP-TO O E', SANANAB DE OÇACUJDE AO QUINTA-FEIRA. PRIEF-EXTES
AO SEU AMIGO

BONITO! TENHO QUE SERVIR DE AMA-SÊCA PR'UM SELVAGENZINHO QUE NEM SABE FALAR!

!

E' IRMÃO DE SEXTA E CHAMA-SE QUINTA-FEIRA. E' SÓ O QUE SEI!

EI! NÃO! ÊSSE PEIXINHO NÃO E' PRA COMER!

POMA?

SIM. PARECE QUE ENTENDEU... AINDA BEM!

GLUB... GLUB... GLUB...

E LOGO...

NÃÃÃO, RAPAZ! ISSO NÃO É' PRA COMER!

E' PRA CHEIRAR. ASSIM, "ÓI"! SNIIIF!

SNIF! SNIF!

ISSO! APRENDEU, HEIN!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

QUAL! NÃO TEM JEITO MESMO!

PUXA VIDA! QUE APETITE!

CHÓQ! ULP! CHÓQ!

ACABOU. AGORA RECOLHE OS PRATOS. ACHO QUE VAI LAVÁ-LOS.

NÃO! SEU BOBO!

CRASS!

VOCÊ PRECISA SE ACOSTUMAR A TOMAR BANHO! VAMOS!

MEUS SOBRINHOS FAZEM UM BARULHÃO PRA TOMAR BANHO. ÊLE NÃO!

POUCO DEPOIS...

JÁ TEVE TEMPO DE TOMAR UM ÓTIMO BANHO. VOU VÊ-LO!

P PILULA DOURADA

QUE MALUCO! COMEU UM PEDAÇO DO SABONETE E BEBEU TÔDA ÁGUA DO BANHO!

E, AGORA, O CÔMICO PASPALHO IMITARÁ O RUGIDO DE VÁRIAS FERAS! ATENÇÃO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PRIMEIRO: UM LEÃO. RRRRROARR!

RRRRROARR!

RRROAR... GLUGG... GLUGG...

OH!

FUUU! FUUU!

QUER APAGAR A LUZ COMO SE FÔSSE UMA VELA!

?

DÊSSE JEITO JAMAIS A APAGARÁ. VOU ENSINÁ-LO A...

EEIII!

POP!

UMPA BLUM!

"UMPA" O QUE, SEU TONTO!

HORAS DEPOIS...

FAZ UMAS DUAS HORAS QUE NÃO O VEJO! CERTAMENTE ANDA FAZENDO MALUQUICES!

EI! QUE GRITO SÃO ÊSSES?

SOCORRO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

SOCORRO, MICKEY!

QUE É ISTO? LARGUE A MINIE!

DUMBA BILU!

NOSSA! O QUE É ISSO?

"ISSO" É QUINTA-FEIRA, MINIE...

MANDARAM-NO DA ÁFRICA E PEDIRAM QUE EU TOMASSE CONTA DÊLE.

QUE? VAI FICAR COM ISSO EM CASA?

ÊLE É BONZINHO, VEJA. QUINTA FEIRA, ESTA É MINHA NOIVA MINIE...

AI! SOCORRO! LARGUE-ME, BRUTO!

TONGA! TONGA!

HE, HE!

TOME! APRENDA A SER CAVALHEIRO!

BÉFT!

GRRR...!

ÉI! PARE!

DODÔ DADA'!

A CULPA FOI SUA, QUINTA FEIRA! VOCÊ A ASSUSTOU!

UAAAA! DADA' DIDI, DEDÉ'! DINGA NÉ' TA-PUMBA LELÉ!

AH, AH! ÊLE ESTÁ ARREPENDI-DO, MINIE!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MAS, MICKEY! E' PERIGOSO DEIXÁ-LO 'A SOLTA POR AÍ!

QUE NADA!

ÊLE PODE FAZER ESTRAGOS!

NADA! ÊLE ATÉ GOSTA DE ARTE!

ÊLE ATÉ GOSTOU DO QUADRO DOS PEI...

OOOH! VEJA, MICKEY!

!

BEM, VOU INDO ANTES QUE ÊLE FAÇA MAIS ALGUMA...

ATÉ LOGO, MINIE!

QUE É', QUINTA FEIRA? NUNCA VIU CACHORRO?

É' BOA. ASSUSTOU-SE COM O PLUTO... E ÊLE... **EH!**

EI! PARE!

UMPA BLUM!

ANTIGAMENTE SEMPRE HAVIA COISAS NA GELADEIRA. AGORA... ÊSSE QUINTA-FEIRA COME TUDO QUE ENCONTRA!

POUCO DEPOIS...

VOU BUSCÁ-LO ANTES QUE ÊLE... EI! QUE UIVOS SÃO ÊSSES?

(CONTINUA)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DOLOROSO DESPERTAR

WALT DISNEY

3ªS FEIRAS ÀS 19:30

PRF-3-TV • CANAL 3

SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO

histórias de MONTEIRO LOBATO

um presente dos produtos Kibon

Copyright 1953 Walt Disney Productions

CARTEIRO!

MARIA SALETE TICIANO — Itaqui, S. Paulo. — Pode escrever pra gente, Mariazinha, que temos o maior prazer em responder aos leitores. Você pergunta: *"O Pato Donald, além do Brasil, vai para outros países?"* O Donald e o Pateta visitaram a América do Sul com Disney anos atrás. Nessa viagem conheceram o Zé Carioca. Donald esteve no México também, onde conheceu Panchito. Donald, é um vira-mundos, um pato irrequieto, e suas aventuras têm como cenário tôda a Terra. Esquálidus está de férias. Nós já nos conhecemos através do Carteiro e isso basta para que também a consideremos nossa amiga, como leitora do PATO que é. Felicidades também para você. Apareça sempre, Mariazinha.

???? — São Paulo, Capital. — *"Por que Mickey nunca tira as luvas? Meus amigos dizem que Mickey tem doença na mão. Por isso, pergunto ao sr. para saber a verdade. Só assim acreditarei."*

Interessante sua observação. Mas seus amigos... da onça não têm razão. O Mickey é o camundongo mais saudável que conhecemos. Tão saudável e asseiado que só anda de luvas. Êle acha que é mais bonito assim... Gôsto não se discute, n'é? O Coelho tem sempre saido. Aquêle concurso terminou há tempos e a distribuição de prêmios foi feita por sorteio. Mande-nos seu nome pra que possamos publicar sua piada.

MANDEM O ENDERÊÇO COMPLETO E CERTO! — Fábio Dias da Silva — Araguarí — Minas Gerais. Jorge Alberto Barcelos Carneiro — Pôrto Alegre — Rio Grande do Sul. Elke Borges de Moura — Andaraí — Rio de Janeiro. José Ferreira Veloso — Montes Claros — Minas. Darcy Soares — Marília — São Paulo.

JOSE' WALTER LUCONI — São Paulo, Capital. — O Zé pede a publicação do desenho "Você já foi à Bahia?". Não sabemos bem o que você quer, Zé. Dêsse filme, publicamos a sequência dos "Três Cavalheiros" (Zé Carioca, Donald e Panchito), no PATO 8. E no almanaque êles aparecem. Qualquer dúvida, escreva-nos de novo. Quanto aos MICKEYS, envie-nos Cr$ 14,50.

JOANA WOJATSTSCHEK — (?) — Sua piada não deve ter sido aprovada. Mande-nos outra. O Esquálidus voltará. O Compadre Coelho aparece em aventuras completas porque costuma agir depressa e liquidar logo suas diferenças com o João Honesto e o Zé Grandão Bobo. Por isso as histórias não são longas. Cada MICKEY atrasado custa Cr$ 5,50. Envie-nos Cr$ ... 22,00 em selos do correio ou vale-postal. Sua letra está boa, Jo. Disponha sempre.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PEDRO DE ALCÂNTARA DE MORAES FRAZÃO —Parnaíba, Piauí. — *"Como Zé Carioca não mais tenha aparecido nesta tão interessante e instrutiva revista, venho pedir que êle volte.*

Salve, Parnaíba de Piauí! Como se vê, os leitores do PATO de norte a sul, têm um só pensamento: "queremos Zé Carioca!" Êle prometeu que voltará, Pedro. Aguarde, que esperamos para breve ver nestas páginas a roupa verde-amarela do nosso mais famoso patrício. Disponha.

ANA GLORIA TEIXEIRA DE CARVALHO — S. Paulo, Capital. — Bartolo voltou pros estúdios Disney. Não sabemos quando voltará; o tio Disney tem montes de heróis para cuidar! Por isso é que nem sempre vem a tempo uma história que a gente está esperando. A turma tôda retribue o abraço e Minie e Margarida mandam-lhe muitos beijinhos e mandam perguntar se você gostou do último modêlo que elas usaram. Essas mulheres...

HENRIQUE FONSECA NETTO — Henrique, dos números que você deseja temos em estoque os seguintes: PATO: 20-40-62-71-74. MICKEY: 3. Envie-nos 12,50 pelos PATOS e 10,50 pelo MICKEY 3 que foi edição especial. Mande a quantia em vale-postal ou selos do correio. O PATO subiu 50 centavos, Henri, devido ao aumento do custo de material e mão-de-obra. Compare a impressão e confecção do PATO com o de outras revistas, e diga-nos depois se o PATO é caro.

PALAVRAS CRUZADAS

Enviado por Paulo de Oliveira Camargo (S. Paulo - Capital)

HORIZONTAIS

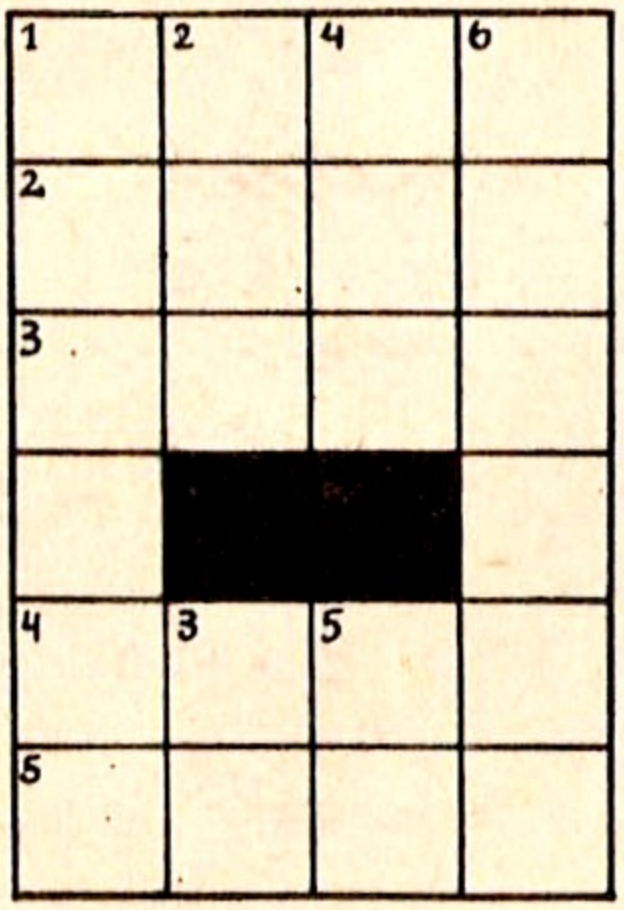
1-LEITO. 2-ESTADO BRASILEIRO (INVERT.). 3-GIRA 4-TECIDO. 5-REZAR.

VERTICAIS

1-ANIMAL. 2-NOME MASCULINO. 3-OSVALDO RODRIGUES. 4-OCEANO. 5-CONTRAÇÃO. 6-SEGURAR

(Solução do Nº anterior)

Horizontais. 1-DELA. 2-ORAR 3-NATA. 4-ARAR. 5-LIDA: 6-DOAS. Verticais - 1-DONALD. 2-ERÁRIO. 3-LATADA. 4-ARARAS



Atenção!

NESTA SEÇÃO PUBLICAMOS OS NOMES DOS QUE NOS ENVIAM PIADAS. "SORTUDOS" TIVERAM SUA PIADA APROVADA E DEVERÃO AGUARDAR PUBLICAÇÃO. "AZARADOS" TIVERAM SUA PIADA REPROVADA E PRECISAM ENVIAR OUTRA.

HOJE SAI LISTA DE "SORTUDOS." SEMANA QUE VEM É A VEZ DOS "AZARADOS."

Barbosa de Miranda (Sta. Efigênia - Belo Horizonte) — Lídia Rose Mitika Satomi (São Paulo - Capital) — Humberto Mello (Realengo - Distrito Federal) — Francisco da G. Lima Netto (Rio de Janeiro - D. Federal) — Angelina Mirna Terzini (São Paulo - Capital) — João Amaro Ferrari (São Carlos - São Paulo) — Eliane Miranda Piereck (Recife - Pernambuco) — Policarpo F. Filho (São Luiz - Maranhão) — Ivan Gomes do Egito (Rio de Janeiro - D. Federal) — Marilene H. Medeiros (Belo Horizonte - M. Gerais) — José Carlos F. de Andrade (Curitiba - Paraná) — Antonio Novaes Sobrinho (S. Carlos - São Paulo) — Noé Dias da Silva (Marília - São Paulo) — Oswaldo Grecco (São Paulo - Capital) — Luiz Vieira (Piedade - S. Paulo) — Roberto Speyer (S. Paulo - Capital) — Anísio Ferraz (São Paulo - Capital) — Carlos Balthazar (Apucarana - Paraná) — Ely Maria da Silva (Estação Riachuelo - D. Federal) — Adauto Rolim (Piedade - S. Paulo) — Fernando Antonio Marques (São Paulo - Capital) — Clóvis da Silva (São Carlos - São Paulo)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Palácio do riso

CR$ 10,00 PARA CADA FIADA PUBLICADA.

— Patrão, eu sonhei que trabalhei a noite tôda!

— O que tenho com isso?

— Queria que o senhor me pagasse o extraordinário!

JOSÉ CARLOS MAZZILI (Taquaritinga - S. Paulo).

1.º ladrão — Vamos, depressa! Levemos apenas objetos de mais valor, colheres de prata não interessam!

2.º ladrão — Mas, você mandou-me esvaziar completamente os bolsos dos convidados!

Marcus França Torres. São José do Rio Pardo — São Paulo.

AH! AH! AH

— Quero falar com o sr. Viana, sou a sogra dêle.

— Impossível, minha senhora. Êle faltou hoje para ir ao seu entêrro...

Álvaro B. Costa Aranha Jr. São Paulo — Capital.

AH! AH! AH!

— Que é isso, Maria! Não lava o peixe antes de fritá-lo?

— Pra quê? Êle passou a vida inteira dentro d'água!

Silas Peixoto Freire. Distrito Federal.

AH!

Juiz — O senhor revelou-se um motorista perigoso, por isso, fica proibido de guiar durante dois anos.

Réu — Mas, senhor juiz, minha vida depende disso!

Juiz — A nossa também.

Guy Filinto da Silva. São Paulo — Capital.

AH! AH! AH!

— Papai, vamos comprar êste colar de presente para a mamãe?

— Vamos, quanto custa?

— Mil e quinhentos cruzeiros. Eu entro com 3 cruzeiros e você com o resto...

Miguel Fernando dos Anjos. S. Vicente S. Paulo.

AH! AH! AH!

Um homem procura algo em baixo de um poste. Chega outro e pergunta:

— Perdeu alguma coisa?

— Sim. Cem cruzeiros.

— Onde?

— Ali no escuro, mas estou procurando aqui porque é mais claro.

Dante Posato. Pôrto Alegre — Rio Grande do Sul.

AH! AH! AH!

— O senhor pode tirar aquêle chapéu da vitrine?

— Pois não, madame!

— Não quero comprar, obrigada. Pedi para tirá-lo de lá porque é tão feio que, quando passo aqui, me dá desgosto!

Nelson Fernandes Lebon. São Paulo — Capital.

AH! AH! AH!

— O réu tem parentes próximos?

— Não senhor!

— Não disse, há pouco, que tinha pais e irmãos?

— Sim, mas não estão próximos. Moram em Manáus!

Salette Guerize. Jaú — São Paulo.

AH! AH! AH!

— Sua senhora melhorou da varíola?

— Já sarou completamente.

— E ficou muito mudada?

— Não senhor... Está exatamente como era. Ainda hoje atirou-me um prato...

Helena Queiroz. São Paulo — Capital.

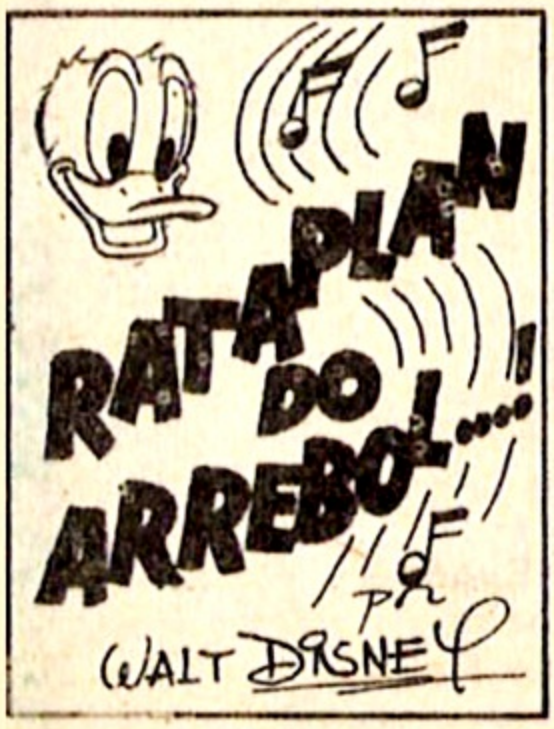
AH! AH! AH!

Professôra — todos animais que voam, põem ovos...

Aluno — Professôra, então o aviador também põe ovos?

Jair Rodini Engrácia. São José da Bela Vista — São Paulo.

AH! AH!



Copyright 1953 Walt Disney Productions

Homem — Menino, venha cá. Quantos anos tem você, meu filho?

Menino — Nove anos.

Homem — O que? Mas, como? Meu guarda-chuva é maior do que você!

Menino — E quantos anos tem seu guarda-chuva?

Raoul Hanel. Rio Claro — São Paulo.

AH!AH!AH!

— Joãozinho, estudou a lição hoje?

— Estudei, sim.

— Então, diga-me, onde fica a Inglaterra?

— Na página 56.

Gontrom Magalhães. Goiânia — Goiás.

AH!AH!AH!

— Quanto custa esta bicicleta?

— Mil cruzeiros.

— Caramba! E esta aqui?

— Dois mil e quinhentos cruzeiros!

— Caramba! Caramba! E esta motorizada?

— Bem, essa vale cinco vêzes Caramba!

Marconi de F. Castro. Goiânia — Goiás.

AH!AH!AH!

— Ouvi dizer que vocês adotaram uma criancinha.

— É verdade. Tem dois meses e é francesa.

— Por que escolheram um francês?

— Porque quando êle começar a falar, poderemos aprender francês.

Seiko Takaki. São Paulo — Capital.

AH!AH!

— Que é isso, Maria? Que está fazendo?

— Nada, patroa. Passando os bifes... a ferro!

Ney R. Cunha. Goiânia — Goiás.

AH!AH!AH!

— Como é seu nome, companheiro?

— João Kljbnotsicwxz.

— Como????!

— João Kljbnotsicwxz.

— Ahn... e quando você não está bebado?

Clélia Bortolheiro. Ribeirão Prêto — São Paulo.

AH!AH!AH!

— Já soube? A Vera vai casar-se!

— E quem é o felizardo?

— Ora essa! O pai dela!

Percy Infante Hatschbach. Curitiba — Paraná.

AH!AH!AH!

Mulher — Henrique, aqui no retrato faltam-lhe os botões do paletó.

Marido — Até que enfim! Foi preciso o retrato para você reparar nisso!

Luiz Negrini. Piracicaba — São Paulo.

AH!AH!AH!

Patrão — Como é seu nome?

Empregado — Delnolseur-Roldbernern.

Patrão — Como se escreve?

Empregado — Com um tracinho no meio.

Germano Bassalo Netto. São Paulo — Capital.

Um louco fora transferido para um hospício situado na linha equatorial e estava muito alegre. O diretor perguntou:

— Você está muito alegre! Sabe que a temperatura aqui é a 49 gráus na sombra?

— Sim. Mas, quem me obrigará a ficar na sombra?

Eugênio de Carvalho Rocha. Ribeirão Prêto — São Paulo.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

QUE NARIZ!

Pou

WALT DISNEY

O LÔBO MAU TEM UM OLFATO ADMIRÁVEL, QUE O PREVINE SEMPRE DA PRESENÇA DOS TRÊS PORQUINHOS...

O SENHOR ESTÁ ENGANADO, PAI!

SNIFF! SNIFF! SNIFF!

OS PORQUINHOS NÃO ESTÃO AQUI! FORAM VISITAR O TIO QUE MORA NO OUTRO POVOADO!

MEU OLFATO NÃO ME ENGANA! AQUI OS TEM, OU MELHOR, AQUI OS **TENHO!**

OHH!

CORRAMOS JÁ PRA CASA!

DESTA VEZ NÃO ME ESCAPARÃO!

CORRAM PRA PORTA TRASEIRA E ABRAM-NA!

HUÁ, HUÁ! PAPAI IA TÃO DEPRESSA QUE ATRAVESSOU TÔDA A CASA!

PUXA, MAS JÁ VAI? FIQUE MAIS UM POUCO, VÁ!

EEEH!

ZIP!

RAIOS! AGORA FECHARAM A PORTA E NÃO CONSEGUIREI ARROMBÁ-LA!

NÃO ABRAM! DEVE SER O LÔBO MAU!

TOQ! TOQ!

AH, NÃO! É O LOBINHO! ABRAM-LHE A PORTA!

TOQ! TOQ!

NÃO DISSERAM QUE IAM VISITAR SEU TIO?

ESTÁVAMOS A CAMINHO QUANDO SEU PAI NOS SURPREENDEU!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NÃO SEI COMO DESCOBRIU QUE ESTÁVAMOS PERTO!

FOI O SEU OLFATO EXTRAORDINÁRIO QUE OS PERCEBEU!

ÊLE NÃO PRECISA VÊ-LOS PARA SABER QUE ESTÃO PERTO!

OOOH!

NESSE CASO, **NUNCA** PODEREMOS SAIR DE CASA PARA VIR VISITAR NOSSO TIO!

OUÇAM! TENHO UM PLANO QUE TALVEZ DÊ CERTO. EIS O QUE VOCÊS PODEM FAZER: BZZ... BZZZ... BZZZZ...

ENTRETANTO...

FOI BOM MEU FILHO TER-ME INFORMADO DE QUE OS PORQUINHOS VÃO VISITAR O TIO!...

ASSIM QUE SAÍREM DE CASA E SE PUSEREM A CAMINHO, MEU OLFATO INFALÍVEL OS DENUNCIARÁ!

HE, HE! ÊSTE MEU NARIZ VALE MAIS QUE O DE CLEÓPATRA!

ESPERO QUE SEU PLANO DÊ RESULTADO, LOBINHO!

HÁ DE DAR. BOA SORTE, AMIGUINHOS!

QUE GRANDE IDÉIA TEVE O LOBINHO DE PORMOS ÊSTE PERFUME PARA ENGANAR O LOBÃO!

QUANDO SENTIR ÊSTE PERFUME, NÃO PENSARÁ QUE SOMOS NÓS QUE ESTAMOS PASSANDO POR PERTO.

TALVEZ PENSE QUE É AROMA DE FLORES.

HUM, QUE PERFUME! DEVE SER DE ALGUMA FORMOSA DAMA, POR CERTO!

SNIFF!

SNIFF!

VOU JÁ VER ESSA MARAVILHA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AH, MAS... SÃO OS TRÊS PORQUINHOS!

OOOH! FUJAMOS!

ENTREM AÍ, ANTES QUE ELE NOS ALCANCE!

PASSOU!

JÁ ESTÁ LONGE. AGORA PODEMOS SAIR.

EU VI TUDO. E SINTO QUE NÃO TENHA DADO CERTO, AMIGOS.

NÃO TEM NADA, LOBINHO! DE QUALQUER MODO VALEU SUA BOA INTENÇÃO!

A VERDADE É QUE NÃO SE PODE BRINCAR COM O OLFATO DE SEU PAI.

MAS VAMOS NOS REFUGIAR EM CASA!

ESPERE! ACHO QUE **ESTA** IDÉIA AGORA É BOA!

DEIXEM POR MINHA CONTA. QUANDO NÃO HOUVER MAIS PERIGO, AVISÁ-LOS-EI PARA SAIR!

E LOGO...

ESTÁ DORMINDO, PAI?

A PERSEGUIÇÃO AOS PORQUINHOS DEIXOU-ME ESGOTADO!

AH, MAS EU OS APANHAREI QUANDO FOREM VER O TIO!

MAS... E O SENHOR VAI DORMIR?

MESMO DORMINDO, MEU OLFATO ME AVISARÁ.

POUCO DEPOIS...

LAMENTO TER QUE RECORRER A ISTO...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

... MAS É A ÚNICA MANEIRA DE OS PORQUINHOS PODEREM VISITAR O TIO.

Z Z Z

PAPAI! ACORDE! ESTÁ COM O NARIZ VERMELHO! DEVE TER SIDO ALGUM MOSQUITO!

HAM? MAS... EU NÃO SINTO NADA!...

É MELHOR ATÁ-LO.

AGORA MEU OLFATO NÃO PODERÁ LOCALIZAR OS PORQUINHOS!

É, PAPAI... EU SEI!

NÃO IMPORTA. AINDA RESTA MEU OLHAR DE LINCE!

FICAREI NUM LUGAR DE ONDE POSSA VÊ-LOS SAIR DE CASA.

CHIII...!

AGORA, SIM, QUE NÃO POSSO MESMO AJUDAR OS PORQUINHOS!

AH! ISSO AÍ ME DEU UMA IDÉIA...

ENTRETANTO...

OH! ESCONDAM-SE, MANOS! O LÔBO MAU ESTÁ ALI ATRÁS DE UMA ÁRVORE!

COMO PASSAREMOS POR ÊLE SEM QUE NOS VEJA? E TEMOS QUE SAIR PORQUE O TITIO NOS ESPERA!

E SE NOS DISFARÇÁSSEMOS?

ESPEREM! UÉ! O LOBINHO VAI DAR UM TELESCÓPIO A SEU PAI!

QUE HÁ? POR QUE ESSA PRESSA, FILHO?

VEJA SÓ UMA COISA, PAPAI!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OLHE COM ÊSTE TELESCÓPIO O ALTO DAQUELA MONTANHA!

EH!

SÃO ÊLES! OS TRÊS PORQUINHOS! DEVEM TER SAÍDO PELA PORTA TRASEIRA!

OBRIGADO, FILHO. 'AS VÊZES PENSO QUE COM O TEMPO VOCÊ AINDA SERÁ' UM BOM LÔBO MAU!

PENSAVAM ESCAPAR, HEIN? MAS LÁ NO ALTO DA MONTANHA NÃO PODERÃO ESCONDER-SE!

PODEM SAIR! CAMINHO LIVRE, AMIGOS!

POR QUE ÊLE FOI LÁ' PRA CIMA DA MONTA-NHA?

PORQUE VIU VOCÊS...

COMO ASSIM, SE NÓS NÃO SAÍMOS DAQUI?

SIM, MAS O QUE PAPAI VIU...

FORAM ESTAS SILHUETAS QUE EU PINTEI!

VOCÊ É GENIAL! AGORA, VAMOS PRA CASA DO TIO!

ISSO! E DIVIRTAM-SE, AMIGOS!

Fim

Era uma vez um vendedor...

WALT DISNEY

BOA TARDE! NÃO REPARE NO MEU ASPECTO: É QUE EU ESTOU COM MALEITA...

ESSE AÍ NÃO APARECE MAIS!

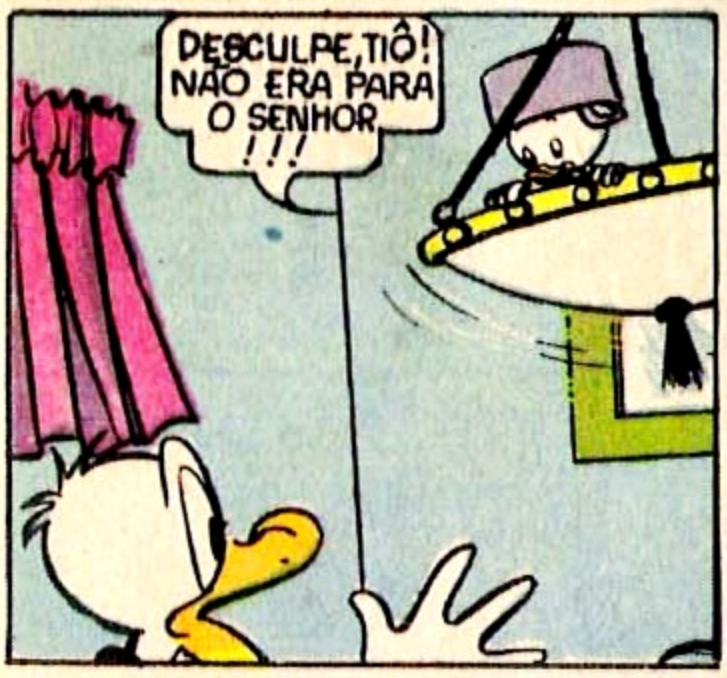
FIM

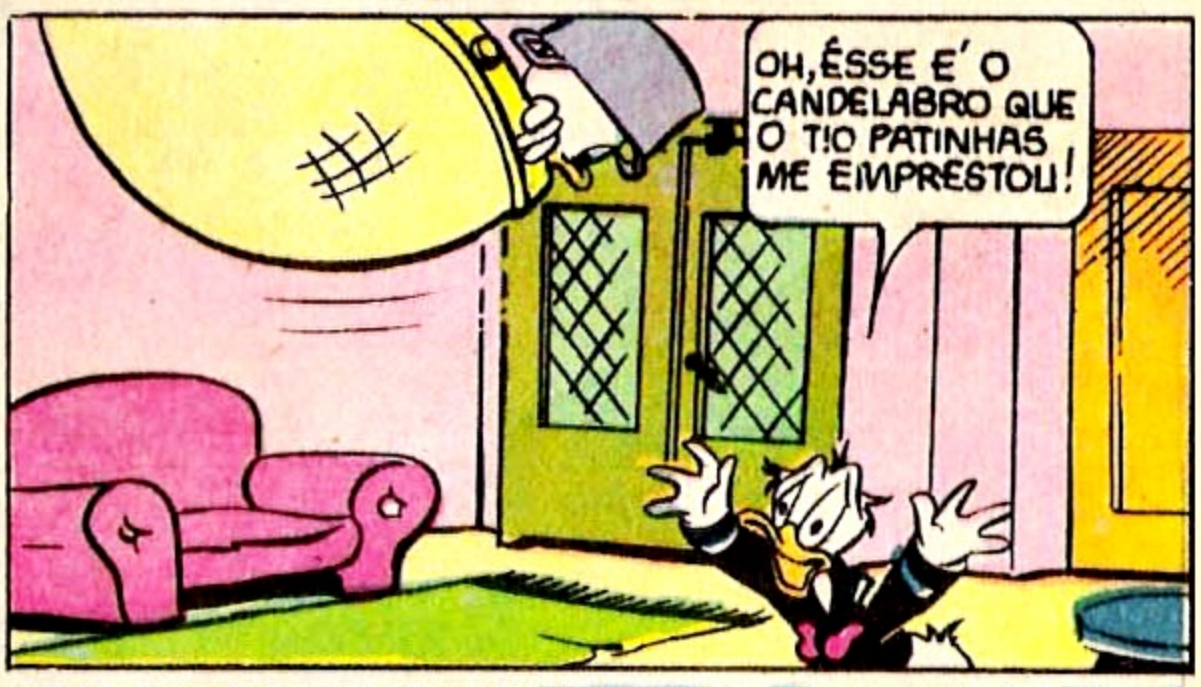
Copyright 1953 Walt Disney Productions

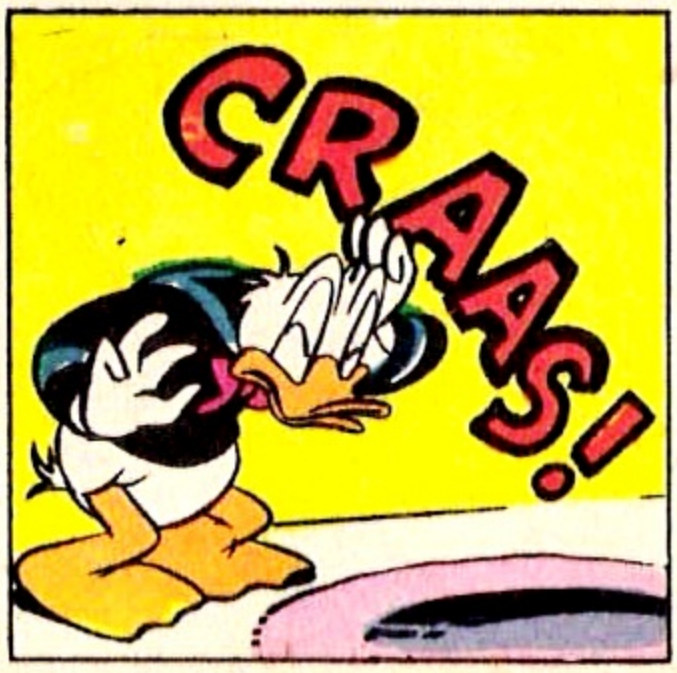
a promessa de donald

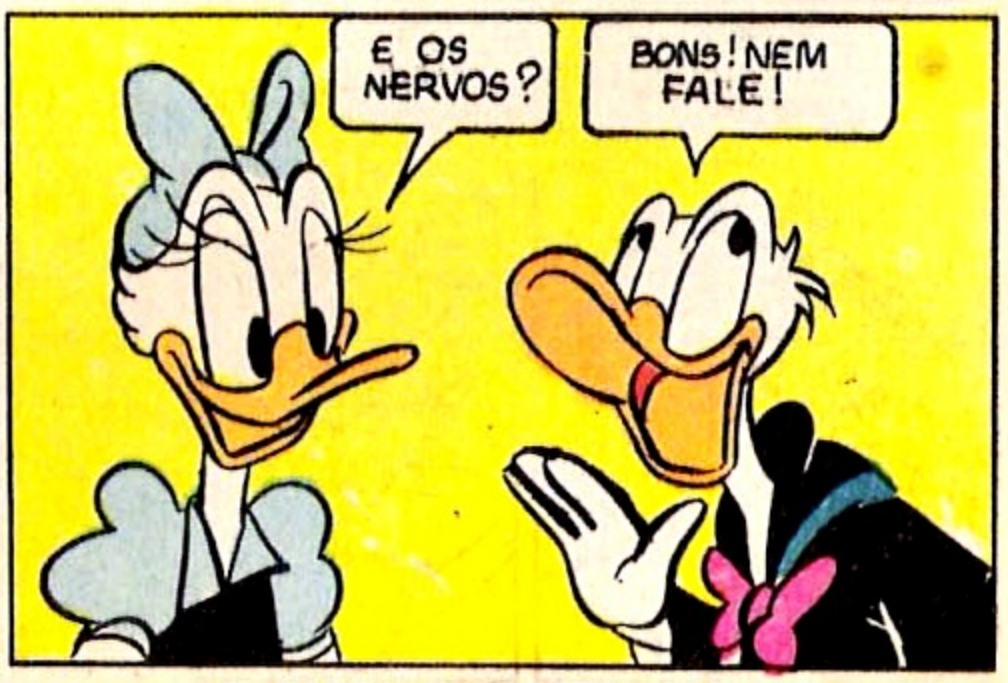
(CONT. DA PÁG. 8)

WALT DISNEY









Copyright 1953 Walt Disney Productions

ESTA TARDE VOU FAZER COMPRAS. ACOMPANHA-ME?

HAM?

NÃO QUER?

OH, SIM!

DEVIA TER NEGADO. CADA VEZ QUE ELA ME CONVIDA PARA ACOMPANHÁ-LA NAS COMPRAS... PAGO EU!

E NESSA TARDE, DONALD SAI PARA IR BUSCAR MARGARIDA...

ALI ESTÁ ELA... E EU, SEM UM CENTAVO!

OH! QUE É ISSO? UMA CARTEIRA!

MINHA!

MAS DONALD CHOCA COM ALGO...

PAF

OLÁ, PRIMO! GANHEI POR CABEÇA!

SOLTE ISSO!

ALMANAQUE! ALMANAQUE! ALMANAQUE! ALMANAQUE!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MAS UMA VOZ MELOSA O DETÉM...

DONALD!

QUE IA FAZER?

NADA... CUMPRIMENTÁ-LO...

AH! MUITO BEM!

OLIÇA, MARGARIDA...

CONVIDO-A A ESVAZIAR MINHA CARTEIRA... VAMOS FAZER COMPRAS?

OH, SIM! ENCANTADA!

PERDOE, DONALD. OUTRO DIA SAIREI COM VOCÊ.

GRRR! UM DIA EU PEGO ESSE GASTÃO E...!!

NÃO! NÃO DEIXO ME DEIXAR DOMINAR PELOS NERVOS...

É SÓ QUESTÃO DE ARQUITETAR UM BOM PLANO...

...PARA ARRAZAR MEU PRIMO COM UM SORRISO NOS LÁBIOS...

Que presente! Almanaque de O PATO DONALD!!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

VOU PENDURAR ÊSTE QUADRO.

AI!

TRAGAM ESPARADRAPO E IODO.

QUE OLHAM?

TIO! O SENHOR ESTÁ CALMO!

E'MESMO! VOU DIZER A MARGARIDA!

E OS QUATROS RUMAM PARA A CASA DE MARGARIDA...

TOC! TOC!

OS MENINOS TÊM ALGO A DIZER...

O TIO NÃO É' MAIS NERVOSO!

OH!

AMANHÃ DAREMOS UM PASSEIO.

ALMANAQUE! ALMANAQUE! ALMANAQUE! ALMANAQUE!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E NA NOITE SEGUINTE...

FOI TÃO SIMPLES ACALMAR-ME...

PENSAR QUE CUSTAVA TÃO POUCO!

DEPOIS DE ALGUMAS HORAS...

O QUE SERÁ QUE HOUVE?

NINGUÉM RESPONDE. CHAMAREI DE NOVO.

É ESTRANHO!

E NO OUTRO DIA...

CHAMAREI MARGARIDA PRA VER O QUE ACONTECEU.

OH, DONALD! DESCULPE! ESQUECI DO NOSSO ENCONTRO E SAÍ COM SEU PRIMO...

GRRR!

DONALD! CONTROLE-SE!

PLAF!

CHI!...

Que presente! Almanaque de O PATO DONALD!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NOSSO TIO ESTA' DESTRUINDO TUDO. TEVE UM ATAQUE DE LOUCURA!

VENHAM COMIGO!

FOI POR ALI...

VIU UM PATO NERVOSO?

SIM. ESBARREI NELE E ME DEIXOU ASSIM.

OS SOBRINHOS DEPARAM COM OUTRA CENA...

SEU TIO? EU DISSE "OLA', BAIXINHO", COMO SEMPRE... E AQUI ESTOU!

LA' VAI!

OH! ENTROU NA CASA DO GASTÃO!

DEPRESSA!

ÊLE... VAI À CASA DE MARGARIDA...

ALMANAQUE! ALMANAQUE! ALMANAQUE! ALMANAQUE!

Copyright 1953 Walt Disney Production.

SOCOOOROOO! MATAM-ME!

AIII!

GRR!

QUIETINHO AÍ, "SEU"!

PAF!

GRRRR!

BAM!

MAS NO FIM, DONALD VAI MESMO...

...DIREITINHO PRO "XADREZ".

MAIS TARDE...

SUA NOIVA VEM VISITÁ-LO.

SÓ PARA DIZER-LHE QUE, POR SER NERVOSO, FICARÁ UM MÊS SEM SAIR COMIGO!

FIM

Que presente! Almanaque de O PATO DONALD!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O MÃO ABERTA

Por WALT DISNEY

E' UMA BELEZA... MAS, PUXA, NÃO FICOU MUITO CARO?

SIM..MAS, SABE QUE EU NÃO GOSTO DE DECEPCIONAR UM BOM VENDEDOR!

APROVEITEM, AMIGOS, ANTES QUE ACABE... E COMPREM ESTA BELA COLEÇÃO DE LIVROS SÔBRE LÍNGUAS MORTAS...

RAPAZ!

TOMARA QUE NÃO SEJA TARDE DEMAIS!

SIM... MANDE-ME UMA COLEÇÃO... URGENTE! O HOMEM DISSE QUE HAVIA POUCO TEMPO!

E' UM SUPER ÓLEO PRA CABELO... ÓTIMO PARA HOMENS OU ANIMAIS E BOM PARA AZEITAR FECHADURAS! **COMPREM ANTES QUE ACABE!**

SIM... UMA DÚZIA DE FRASCOS!

COMPREM LOGO! ÊSTES BELOS SACOS PARA GUARDAR CEREAIS TÊM MILHARES DE USOS!

DÊ-ME CINQUENTA!

COMPRE ANIMAIS ORIGINAIS PARA ADORNAR O SEU LAR! É SÓ NA CASA ANIMALESCA! COMPRE LOGO!

LOGO! LOGO!

PRECISO PARAR COM ISSO! ALÔ... É' DA **AGÊNCIA DE DETETIVES ÔLHO VIVO?**

ÔLHO VIVO AGÊNCIA DE DETETIVES

FIM